

حِكاياتُ الجَدَّة تأليف: صفاء عزمي رسوم: حسن السعدي

بَعْدَ أَنْ حَكَتِ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الْمَسَاءِ قَالَتْ: وتوتة توتة فَرُغَتِ الحَدّوتَةِ، ما رَأْيُكُمْ في الحِكايَةِ يا أَحْبابي؟

> قالَ ماهر: حِكايَةٌ جَميلَةٌ يا جَدَّتِي، ولَكِنْ سَمِعْناها مِنْ قَبْلُ.

وقالَ زاهر: نُريدُ حِكايَةً جَديدَةً.

وقالَتْ هلا: أُحِبُّ الحِكاياتِ الخَيالِيَّةَ

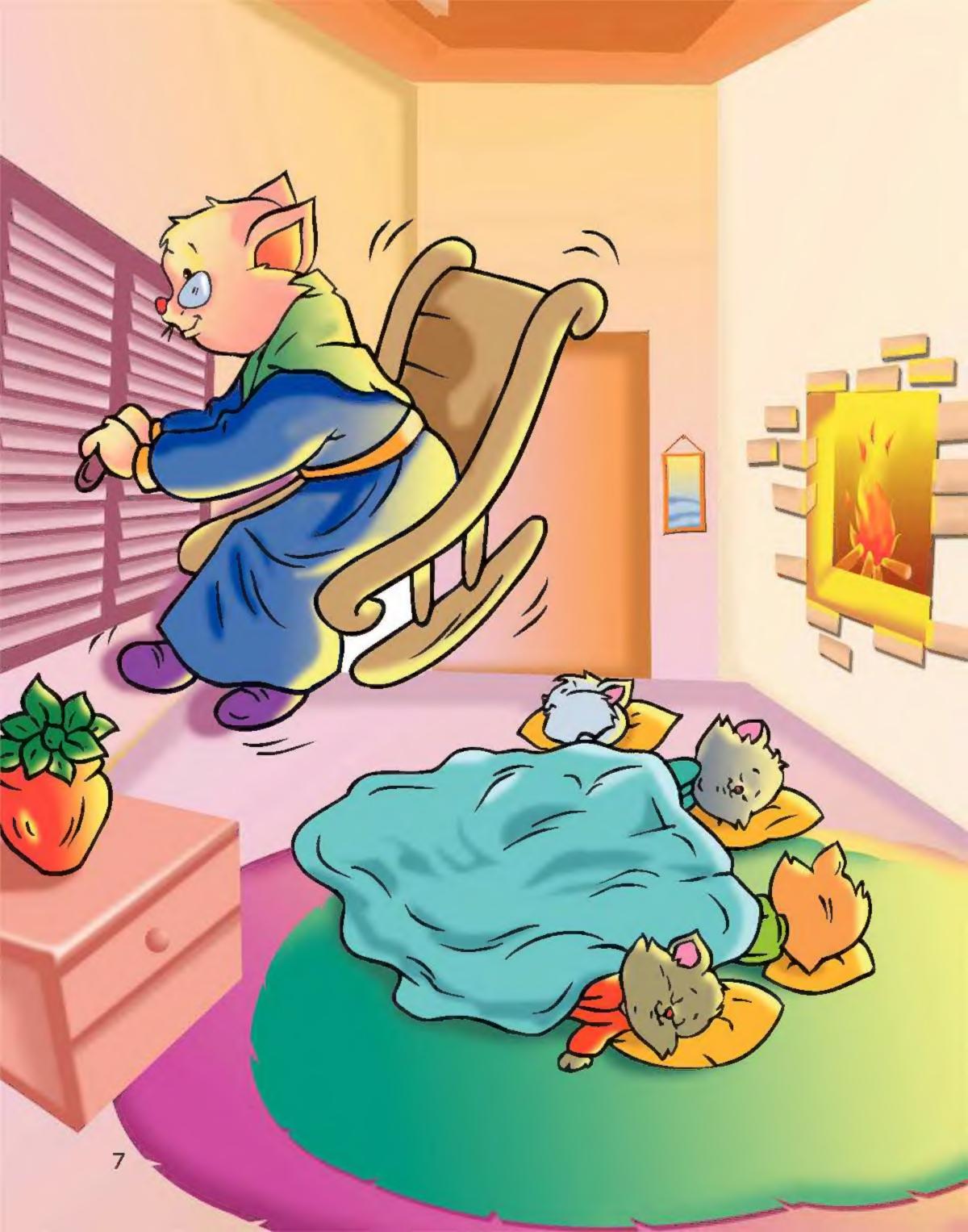
وقالَتْ حلا: أُحِبُّ الحِكاياتِ المُسَلِّيَّةَ.



راحَتِ الجَدَّةُ تُفكِّرُ: كَيْفَ أَحْكِي حِكاياتٍ جَديدَةً؟ فَالصِّغارُ يَعْرِفونَ كُلَّ حِكاياتٍ!

لَيْتَني أَسْتَطيعُ الخُروجَ لِرُؤيَةِ الأَشْياءِ والنّاسِ مِنْ حَوْلي؛ لِكَيْ أَحْكي لِلصِّغارِ عَنْهُم حِكاياتٍ جَديدةً!

أَحَسَّ الكُرْسِيُّ الهَزّازُ بِما تُفكِّرُ فيهِ الجَدَّةُ، وقَرَّرَ أَنْ يُساعِدَها. وفي المَساءِ وبَعْدَ أَنْ نامَ الجَميعُ، طارَ الكُرْسِيُّ الهَزّازُ في الهَزّازُ في الهَوَء، واقْتَرَبَ مِنَ الشُّبّاكِ.



أَحَسِّتِ الجَـدَّةُ بِسَعادَةٍ، وفَتَحَتِ الشُّبَاكَ. طارَ الكُرْسيُّ عاليًا... عاليًا، والجَدَّةُ جالِسَةُ عَلَيْهِ، اقْتَرَبَ الكُرسيُّ مِنْ نَجْمٍ مُضيءٍ في السَّماءِ.

ولَمّا رَأَى النَّجِمُ الجَدَّةَ قَالَ: أَهْلاً أَيَّتُها الجَدَّةُ، لِماذَا أَنْتِ هُنا؟ الجَدَّةُ، لِماذَا أَنْتِ هُنا؟

قالتِ الجَدَّةُ: أَبْحَثُ عَنْ حِكَايَةٍ أَحْكيها لِلصِّغارِ. ضَحِكَ النَّجْمُ المُضيءُ وحَكَى لِلصِّغارِ. ضَحِكَ النَّجْمُ المُضيءُ وحَكَى لِلْجَدَّةِ حِكَايَةً جَميلَة.



وفي اليَوْم التَّالِي وبَعْدَ أَنْ حَكَّتِ الجَدَّةُ لِلصِّغار حِكايةَ النَّجْمِ المُضيءِ قالتْ: وتوتة توتة فَرُغَتِ الحَدُّوتَة، ما رَأيكُمْ في الحِكايَةِ يا أَحْبابي؟ ما رَأيكُمْ في الحِكايَةِ يا أَحْبابي؟ صاحَ الصِّغارُ فَرحينَ: جَميلَةٌ جِدًا يا جَدَّتي.



وبَعْدَ أَنْ نَامَ الْجَمِيعُ طَارَ الكُرسِيُّ الْهَزَّازُ، والْجَدَّةُ جَالِسةٌ عَلَيهِ إلى السَّماءِ مَرَّةً أُخْرى.

وعندما رَأَى الكَوكَبُ الأَزْرَقُ الجَدَّةَ فِي السَّماءِ قَالَ: أَهْلاً أَيَّتُها الجَدَّةُ، لِماذا أَنْتِ هُنا؟

قَالَتِ الجَدَّةُ: أَبْحَثُ عَنْ حِكَايةٍ أَخْكَيها لِلصِّغار. ضَحِكَ الكَوْكَبُ الأَزْرَقُ وحَكَى لِلْجَدةِ حِكَايةً جَميلة.

وفي اليَوم التّالي وبَعْدَ أَنْ حَكَتِ الْجَدَّةُ للصِّغارُ للصِّغارُ للصِّغارُ الطَّغارُ فَكَتِ الصِّغارُ فَرحينَ: حِكايةٌ جَميلةٌ يا جَدّتي.





وكُلَّ يَوْمِ وبَعْدَ أَنْ يَنامَ الجَميعُ، يَطيرُ الكُرسِيُّ الهَزّازُ حامِلاً الجَدَّة، كَيْ تَسْمَعَ حِكايةً جَديدةً، تَحْكيها لِلصِّغار.

وفي أحَدِ الأيّام انْكَسَرَ الكُرْسيُّ الهنَّازُ، وجَلَسَ الجَدُّ يُصلِحُهُ، ولَمْ يَطِرِ الكُرْسيُّ الهَزّازُ إلى السَّماءِ، ولَمْ تَسْمَعِ الجَدَّةُ حِكايَةً جَديدةً تَحْكيها لَهُم... فَماذا فَعَلت؟

نَظَرَتِ الجَدَّةُ إلى الكُرْسِيِّ الهَزَّازِ بِحَنانٍ، وقالَتْ: كَانْ يَامَا كَانْ، في سَالِفِ العَصْرِ وقالَتْ: كَانْ يَامَا كَانْ، في سَالِفِ العَصْرِ وَالأَوان، كَانَ هُناكَ كُرسِيُّ هَـزَّانٌ، تَجْلِسُ عَلَيْهِ جَدَّةٌ عَجوزٌ، كَانَ الكُرسِيُّ يَطيرُ إلى عَلَيْهِ جَدَّةٌ عَجوزٌ، كَانَ الكُرسِيُّ يَطيرُ إلى السَّمَاءِ كُلَّ يَوم، حامِلاً الجَدَّة.



وفي السَّماءِ تَحْكي النُّجومُ والكَواكِبُ لِلْجَدَّةِ حِكاياتٍ جَميلةً، ثُمَّ تَعودُ الجَـدَّةُ، وتحْكي لِصِغارِها هَـذِهِ الحِكاياتِ الجَميلةَ. لَصِغارِها هَـذِهِ الحِكاياتِ الجَميلةَ. أَحَبَّ الصِّغارُ حِكايةَ الكُرْسِيِّ الهَزَّازِ الَّذي يَطيرُ بِالجَدَّةِ إلى السَّماءِ.

قالَ ماهِر: حِكايةٌ جَميلَةٌ. قالَ زاهِر: حِكايةٌ مُسَلِّيَةٌ. قالَتْ هَلا: حِكايةٌ خَيالِيَّةٌ. قالَتْ حَلا: ولَكنْ غَيْرُ مَعْقُولَةٍ يا جَدَّتٍ.

ابْتَسَمَتِ الجَدَّةُ ونَظرتْ إلى الكُرْسِيِّ الهَزَّازِ بِحَنانٍ وقالَتْ: مَنْ يَدْرِي! قَدْ تَكُونُ مَعْقولَةً... في بَعْضِ الأَحْيان!

